

Los Lios de Dedalito y Espagueti



Flat Loco
por HERRIMAN

ESTE PIANITO ES UN LIO
DE CARACTER FINANCIERO:
NO LO HE PAGADO, Y NO QUIERO
DECIR, POR ESO, QUE ES MIO



¿SABE TOCAR?

NO



¿Y USTED?

SIN MUSICA, NO



¿CON MUSICA
PODRIA?

SI



ALLI HAY
MUSICA.

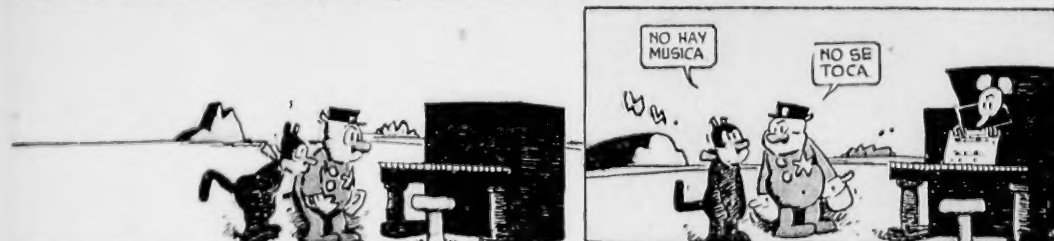


¿Y...?



NO HAY
MUSICA

NO SE
TOCA



HAY MUSICA.



ES QUE ESTOY TAN FUERA DE
PRACTICA.



HAY MUSICA



NO HAY PIANO.



**DON
BIYUYA**
y los **SUYOS**
from
JIMMY MURPHY

DIEZ PESOS POR
ESTA VALIJA..
SE VA ...
SE VA

QUINCE.

VEINTE

VEINTICIN-

TREINTA

TREINTA
Y CINCO.

CUAREN-
TA. [

¡EAAH! ESO
ES MUCHO
PARA MI.

VENDIDA A LA
SEÑORA POR
CUARENTA PE-
SOS; LA FELI-
CITO.

SE LA QUER
REGALAR A
VIEJA. PERO
NO PUEDO
GAR MAS.

PAGUE CUARENTA PESOS
POR ESTA VALIJA EN UN RE-
MATE; LA HUBIERA CONSE-
GIDO POR DIEZ SI UN ESTU-
DIO NO HUBIERA ALZADO LAS
OFERTAS

11-7.

ROSALINDA.

Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

TIMOTEO: ES LA ESPOSA DE SLIM
CAMPANA LA QUE LLAMO AL PATRON
POR TELEFONO.

ES COMO UN SUEÑO
NO VOLVER A OIR
TU VOZ DESPUES
DE TANTOS AÑOS.
BELINDA.

YO TAMBIEN GUISERA
VERTE AUNQUE
SEA SOLO POR
UN INSTANTE

CONTARE LOS MI-
NUTOS QUE TRAS-
CURRAN HAS-
TA LA HORA DE
ENCONTRAR-
TE.

AMAG PODRE OLIV
DARTE JAH! HA LLE
GADO SLIM, Y
TODAVIA TIENE
CELOS DE
Ti.

SINO SE HURIERA ME TENDI SIN CAM-
PANA, BELINDA SERIA MI MUJER AHORA.
EL ROMPIO UN AMOR DE LA INFAN-
CIA Y LA JUVENTUD.

UN PADRINO DE SLIM
ESTA AQUÍ VIENE
A CONCERTAR
EL DUELO

PISTOLA ...
A VEINTE PA-
S; AL PIE DEL
ROBLE.

HAGA EL FAVOR,
SEÑOR PLUNKER:
ANULE ESE HORRI-
BLE PUELO.

NO PUEDO. RO-
SALINDA: MI
HONOR ESTÁ
EN JUEGO.

ESTAS SON LAS INSTRUCCIONES, SEÑOR CAMPA-
NA.

CRISTOLA ? ES PLEN
DIDO! DENTRO DE
POCO SERA CADA

CON SLIM
FUERA DEL
PASO. BE-
LINDA ES-
TARIA LI-
BRE.

UN MOMENTO,
TU BEN. 5

¿QUIEN
ES US-
TED?

SU CONCIEN
MENTE EGOS
PENSAMIENT
SU ELECC
Y NADIE
OBLIG

...A ROMPER SU CORAZON
AHORA, DESPUES QUE LE HA
DADO LO MEJOR DE SU
...VIDA ?

PERO ESTAR VENDO FAN AN
MAS, CREI HANER GDO UNA
VOZ, PERO AQUI NO HAY NA

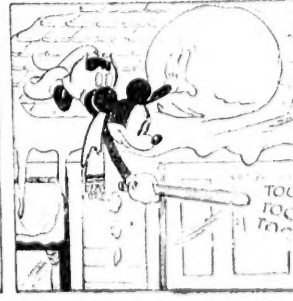
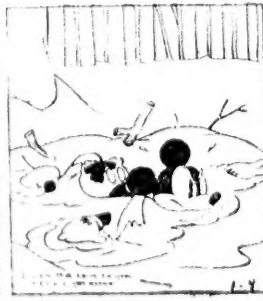
COMO ME ENCANTA OIR EL
TIC-TAC DEL RELOJIL... CADA
TIC-TAC ME TRAE MAS LA
HORA DE LA MUERTE DE
SLIM CAMPANA.

**ENTRE JUE-
GOS DE
AMOR Y DE
POLVORA,
EL PATRÓN
ESTA EN
MAL
TERRENO**

CONTINUA EL
MERCADO
PROYANO.

El Ratón Mickey

WALT DISNEY



Hawk - Shaw, el Detective

la
VALIJA
VOLADORA

por Watso



EL MUSEO ME HA HON-
RADO DANDOME A MI
EL ENCARGUE DE LLE-
VAR ESTOS IMPORTANTES
MANUSCRITOS
SOBRE MATE-
RIA MEDICA.

ES MEJOR QUE
SAQUES LA VALI-
JA DE AL LA-
DO DE LA
VENTANA.



¡AJÁ! ESTAMOS EN EL CUARTO
PISO: LA PUERTA CERRADA... UNI-
CAMENTE QUE LA VALIJA SALGA
VOLANDO... NO SEA TONTO,
AMIGO.



NADA HAY IMPOSIBLE, WATSO.
BUENO: ME VOY... Y CIERRA BIEN
LA PUERTA TRAS MIO.



¡SE VOLO LA VALIJA!



DESAPARECIO ANTE MIS
OJOS... ¡AH, SI LE HUBIE-
RA HECHO CASO A
HAWK SHAW!



TOMA TU VALIJA... Y OTRA
VEZ, NO TE CREAS MUY
VIVO NI CONFIES
DEMASIADO.





Lo Lllaman Burbuja

por: A. Carter



BLANCA NIEVES

Y LOS SIETE ENANITOS

FOR WALT DISNEY

La REINA MAL-
VADA, TERRIBLEMEN-
TE CELOSA DE LA
BELLEZA DE BLAN-
CA NIEVES, HA EN-
CERRADO EN UN
OSCURO CALABO-
ZO AL PRINCE.
LUEGO LLAMA
A SU
CAZADOR.

A VUESTROS
PIES,
MAJESTAD

QUIERO QUE LLEVES
DE PASEO A BLANCA
NIEVES... EN EL BOSQUE.
QUE.



HALLARAS
ALLI UN PA-
RAJE SOLITA-
RIO...Y ENTON-
CES...

¡LA MATA-
RAS!



MAJESTAD: NO PUEDO
HACERLO; LA PRINCE-
SITA....



SI FALLAS, LO PAGARAS
CON LA VIDA DE TUS PRO-
PIOS HIJOS. ¿ME EN-
TIENDES?



PERO PARA QUE YO ES-
TE SEGURA DE QUE
HAS CUMPLIDO MI
ORDEN...TRAEME
SU CORAZON EN ESTE CO-
FRE



SERA COMO SU
ALTISIMA MAJES-
TAD LO DESEA.



¿QUIEN
LLA-
MA?

SOY DAGOBERTO,
EL CAZADOR DE
LA REINA,
PRINCESITA...



SU MAJESTAD
DICE QUE US-
TED HA TRABAJA-
DO DEMAGIADO, LE
CONCEDE UN DIA
LIBRE...Y ME HA
ORDENADO
ACOMPA-
ÑARLA A
UN PASEO
POR EL
BOSQUE.

¡LA REINA DIBO
ESO?
¿SERA PO-
SIBLE?



PODRIA DESCONFIA-
R DE LA REINA SI TU
NO ME ACOMPAÑARAS, DAGOBERTO;
PERO SE QUE NO PERMITIRAS
QUE ME OCURRA NADA MALO.



BAJO la CARPA del CIRCO de LONA

por HARVEY O'NEILL

LLEVA ESTA BOLGA DE DINERO AL CARROMATO DE LA FOLETERIA; Y NO TE DUERMAS POR EL CAMINO.



¡UFF! ESTOY CANSADO Y A CADA RATO ME DESPIERTAN PARA MANDARME A ALGUN LADO.



AHORA ME **ESCONDERE** PARA PODER DORMIR A MIS ANCHAS.



¿DONDE SE HABRA METIDO EL PIBE?



¡BUMPS! ¿DONDE ESTAS?



SEGURO QUE ESTA ESCONDIENDOSE.

¡BUUMPS!



BUENO: TENDRE QUE COMERME ESTE MEDIO KILO DE HELADOS YO SOLO.



¿POR QUE NO DIJISTE QUE ERAN HELADOS, PAPA?



Don Cuerito

por Sagar

¡SOCORRO!



¡PRONTO: TRAIGAN UN HACHA!



CASI TE AHO-GA



¡OH, CUERITO! MIRA QUE LINDA FLOR.



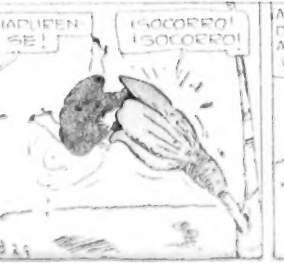
¡BUENOS DÍAS, LA OTRA VEZ!



¡PRONTO: TRAIGAN EL HACHA OTRA VEZ!



¡ADRIEN SE!



¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

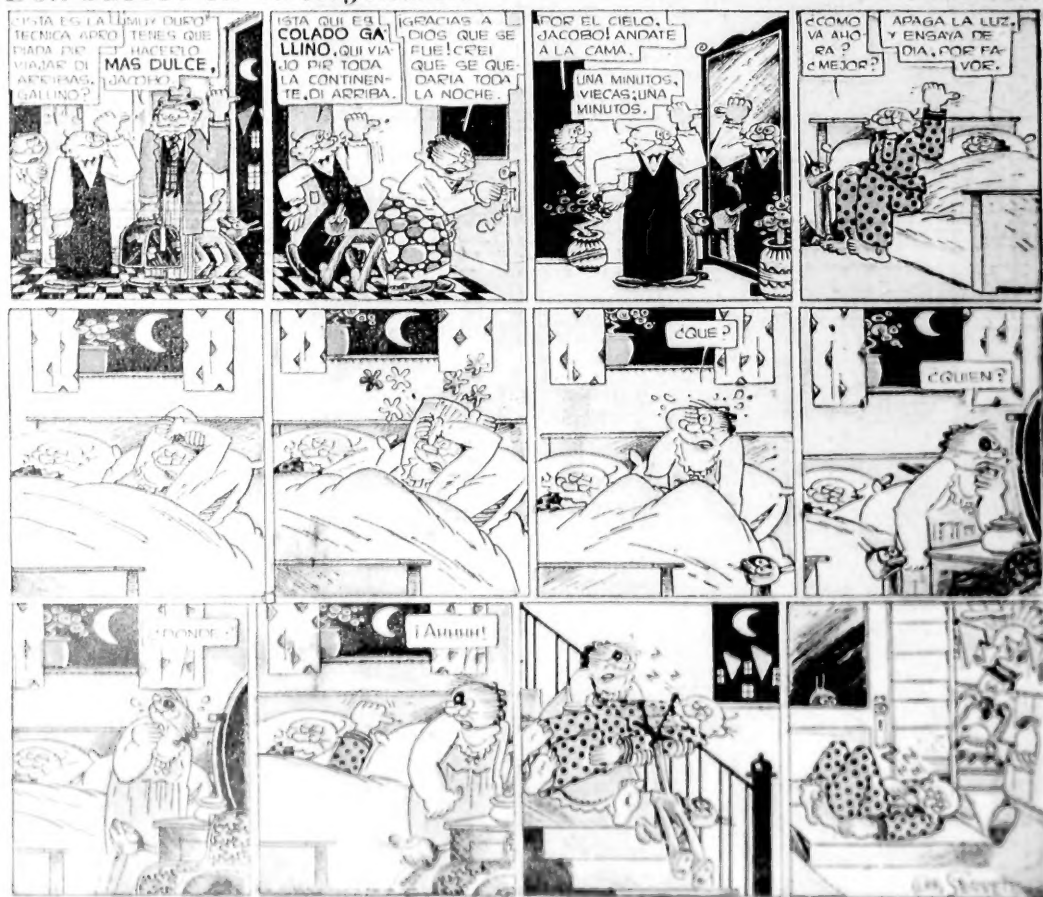
¡ADRIEN DERAG ALGUNA VEZ!





Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett



LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN



**BUENOS
de
GRANDEZAS**
MILT GROSS

¡ATENCIÓN,
d.R.

ESTA ES LA EPOCA
DEL AÑO EN QUE
LA GENTE QUEMA
HOJAS SECAS

VOS SOS DE LA
PATRULLA DE
VOLUNTARIOS
DE LA CIUDAD

¿DONDE VEAS UN
MONTON DE HO-
JAS, QUIERO QUE
VOS LAS QUEMES

ESTA TARDANDO
DEMASIADO, d.R..
¡OH! ¡SUENA LA
CAMPAÑA DE
ALARMA!

BONG
BONG

¿QUE?

SECADERO
DE TABACO
EN HOJAS

MILT
GROSS

El Orgullo de la Familia

por Milt Gross

¿QUE LEES, PAPA?

¡HUM! EN LA CLINICA PUBLICA, EXAMEN MEDICO GRATUITO...

CONSERVE LA SALUD PARA TRABAJAR BIEN.

CUALQUIER
COSA QUE
SEA GRATIS,
TE CONVEN-
CE EN SE-
GUIR.

ULTIMO,
PERO
¡JAMAS
VENCIDO

TENGO UN TRABAJO
DEMOLEDOR QUE
HACER, Y QUIERO
ESTAR EN
ESTADO
FISICO PER-
FECTO

LO REVISARE

PULMONES BUENOS;
PULSO PERFECTO.

SEGURO QUE TIENE
UN TRABAJO PE-
GADO.

HOY
ENSA-
YO.

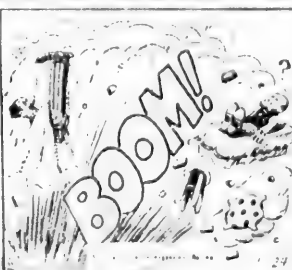
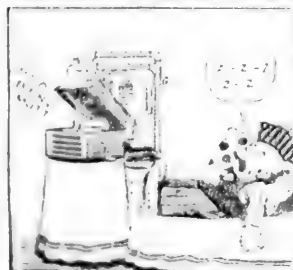
CUERPO DE
BAILE Y CO-
RO EN HUEL-
GA.

¡ESE ES
MI PAPA!

MUTT & JEFF

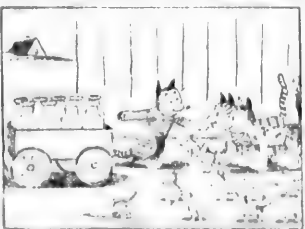
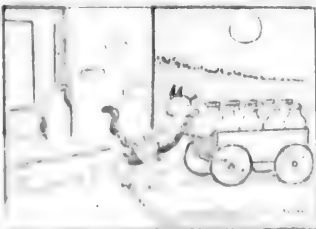
from

BUD FISHER



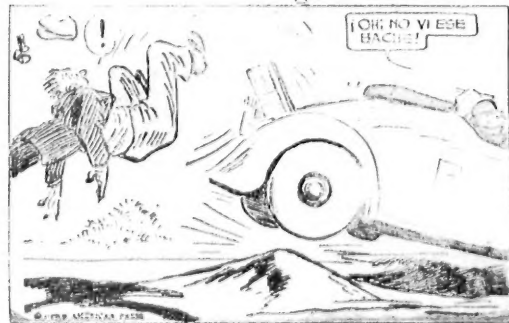
El Gato Cicerón

por Bud Fisher



BETTY....

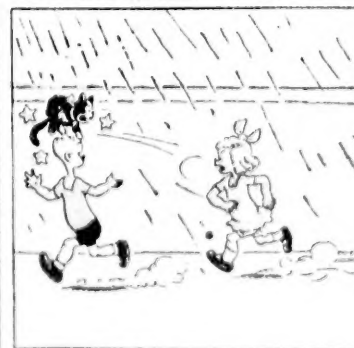
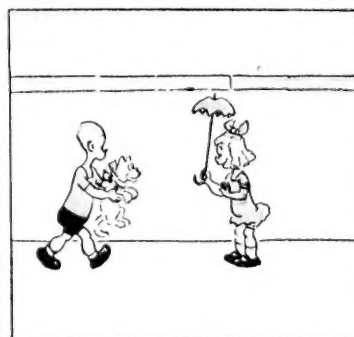
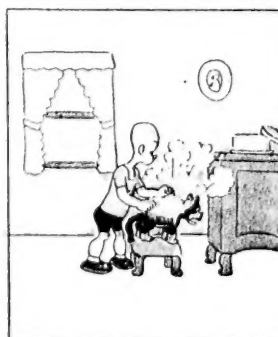
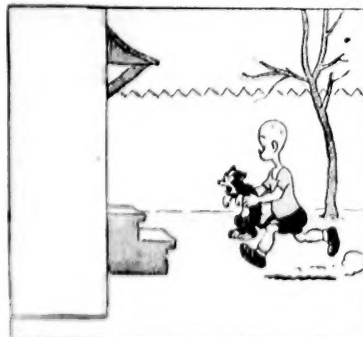
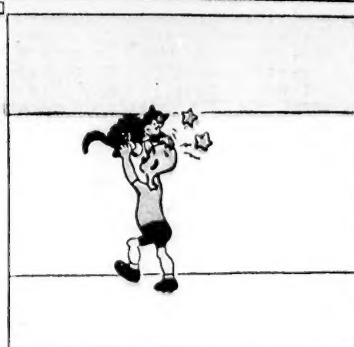
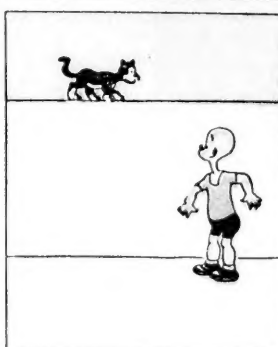
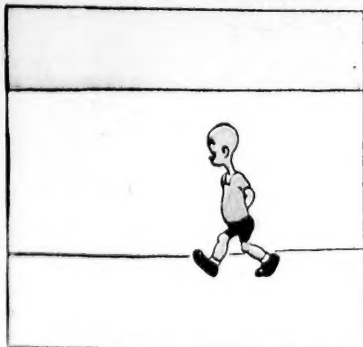
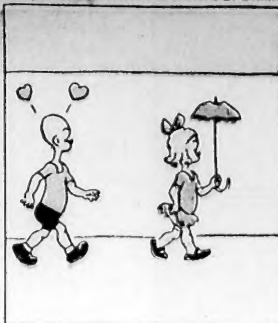
por C.A.Voight



El PIPE

PIRANA

por C. ANDERSON

Don
GIL
a
CUADROS
POR DIBALE

NO ES COMPLETAMENTE TONTO, Y POCO SIGNIFICATIVO.

SECCION
POSTALES

ESCRIBIRE ALGO DIGNO, SENCILLO, Y CONCRETO: **ESSE** ES EL ASUNTO.



¡OH, VENUS! TU DIAFANA OLA CONTRA LA COLA DE **BELCEBU**.



PURO VENABLO CON DULCES CUERNOS MUCHO MÁS TIERNOS QUE LOS DEL **DIABLO**.



NO SE QUE HACER: MI ALMA SUFRE POR EL AZUFRE DE **LUCIFER**.



¿ME OLVIDARAS? ¡OH! NO LO QUIERA LA UNA ARTERA DE **SATANAS**.



POR AHORA ES BASTANTE: IRE A TOMAR CAFE, Y VOLVERE PARA HACERLE UN FINAL **EXPLOSIVO**.



¡CALAMBA! QUE ME LLEVE EL MANDINGA SI EL NIÑO **GIL** NO ME HA ESCRITO ESTA POSTAL PALA MI.



¡JUA-JUA! NO HE LEIDO NADA TAN GLACIOSO EN MI NEGLA VIDA.



¿QUE HAY DE COMICO, Y DONDE LLEVA ESO?

¡¡JA-JA! SE LO MOSTLARE A MI ALMONDIGUITA DE **BETUN**.



!?



¡LLEGO A AGALAL A ESA BESTEZUELA, LE HALE COMEL UN KILO DE MELO DIO EN **BLOMA**. HOLMIGAS NEGLAS.

Tarzan

por **EDGAR RICE**
BURROUGHS



DESDE SU UBICACION, ARRIBA, TARZAN OBSERVO A LAS BESTIAS, ERAN LEONES AMERICANOS LLAMADOS TAMBIEN PUMAS



TARZAN SE LARGO A LA LUCHA, PERO APENAS SUS PIES TOCARON SUELO, EL MACHO FURIOSO, CARGO CONTRA EL PARA DEFENDER A SU COMPAÑERA, TARZAN ESTABA ADMIRADO DE LA AGILIDAD DE LA FIERA.



TARZAN TENIA LA SERIA DESVENTAJA DE SU FALTA DE FAMILIARIDAD PARA CON LAS COSTUMBRES DE ESTAS FIERAS, PERO CONSIGUIO QUE LA AGILIDAD DE SU CUCHILLO CORTARA UNA VENA DEL PUMAS.



AHORA LA HEMBRA ENFURECIDA POR LA SUERTE CORRIDA POR SU COMPAÑERO, SE ECHO SOBRE EL ENEMIGO, TARZAN TREPO A UN ARBOL PARA TOMAR BREVE DESCANSO, NO SABIA QUE LOS PUMAS TREPABAN COMO GATOS.



RAPIDAMENTE EL PUMA TREPO AL ARBOL Y ATAPO A TARZAN POR LA ESPALDA, EL HOMBRE MONO SE BALANCEO EN EL AIRE Y HUNDIO EN EL ANIMAL SU CUCHILLO.



LOS MONOS LANZARON EXCLAMACIONES DE APROBACION, TARZAN VOLVIO RADIANDO HACIA LOS SUYOS, SUS MUSCULOS ESTABAN LIBRES PARA Luchar CONTRA LOS HOMBRES O BESTIAS.



PERO SUS ENEMIGOS HUMANOS, ESTABAN LEGOS DE ALLI. RAGLAN HABIA LLEGADO A UN RIO "NECESITAMOS ESOS BOTES" DICO SENALANDO A DOS KAYAKS EN QUE LOS INDIOS NAVEGABAN HACIENDOS UN COCODRILO MUERTO.



PARO CONTESTO DUDOSAMENTE: "ESTOS SON INDIOS MALOS, LES GUSTAN LOS BOTES Y NO QUIEREN DINERO" RAGLAN RESPUSO: "SI NO LOS VENDEN HANRA OTRA MANERA DE HACERSE DE ELLOS"



DE PRONTO LOS INDIOS SE ACERCARON A LA ORILLA Y DESSEMBARARON ECHANDO JUSTILES MORDIROS A LOS FORASTEROS, RAGLAN POR SEÑALES DIA A ENTENDER QUE QUERIAN LAS EMBARCACIONES.



CUANDO LOS INDIOS SACUDIERON LA CABEZA, RAGLAN LES OFRECIO VILLO, DOS CIGARETOS, PERO SOLO CONSIGUIO QUE LO MIRARAN AMENAZANTES. EL BARCO SE AVISO FURIOSO.



EXTIRPO SU REVOLVER, ESCUPIENDO FUEGO Y BALAS, DOS DE LOS INDIOS CAERON MUERTOS, LOS DEMAS METERON DEL FUEGO MORTAL, RAGLAN Y LOS SUYOS OCUPARON LOS KAYAKS Y COMENZARON A REMAR.



EN LA FLORESTA LOS INDIOS SE REUNIERON EN ASAMBLEA Y JURARON SOLEMNEMENTE TOMAR VENGANZA. EL JEFE DICO: "EL PROXIMO SERA MOLIDO Y DEVORADO"

CONTINUA EL MIÉRCOLES PRÓXIMO